



Kırlareli Üniversitesi

RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	T+U+L	AKTS
1.Yarıyıl				
HIT14101	İLETİŞİM HUKUKU	Zorunlu	3+0	6
RTP14101	İLETİŞİME GİRİŞ	Zorunlu	4+0	7
RTP14103	RADYO-TV TEKNİKLERİNE GİRİŞ	Zorunlu	3+2	7
RTP16105	GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	Zorunlu	2+0	2
UNV13101	TÜRK DİLİ I	Zorunlu	2+0	2
UNV13103	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	Zorunlu	2+0	2
UNV13111	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİSİ KULLANIMI	Zorunlu	1+1	2
UNV16109	İNGİLİZCE I	Zorunlu	2+0	2
UNV19101	AKADEMİK TÜRKÇE	Seçmeli	2+0	3
2.Yarıyıl				
RTP14106	RADYO-TV HABERCİLİĞİ	Zorunlu	2+2	5
RTP16108	FOTOĞRAFÇILIĞA GİRİŞ	Zorunlu	2+0	4
STAJ14001	YAZ STAJI (20 İŞ GÜNÜ)	Zorunlu	0+0	4
UNV13102	TÜRK DİLİ II	Zorunlu	2+0	2
UNV13104	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	Zorunlu	2+0	2
UNV16110	İNGİLİZCE II	Zorunlu	2+0	2
RTP14102	RADYO-TV PROGRAMLARI	Zorunlu	4+0	6
RTP14104	RADYO-TV REKLAMCILIĞI	Zorunlu	3+0	5
3.Yarıyıl				
RTP14201	FOTOĞRAFÇILIK	Zorunlu	2+2	4
RTP14205	RADYO-TV'DE METİN YAZMA VE SENARYO TEKNİKLERİ	Zorunlu	2+0	4
RTP14207	KURGU TEKNİKLERİ I	Zorunlu	3+2	5
RTP14209	İLETİŞİM KURAMLARI	Seçmeli	3+0	4
RTP14211	VIDEO UYGULAMALARI I	Seçmeli	3+0	4
RTP14213	HABER ANALİZLERİ	Seçmeli	3+0	4
RTP14217	BELGESEL FİLM	Seçmeli	3+0	4
RTP14219	İNTERNET HABERCİLİĞİ	Seçmeli	3+0	4
RTP14221	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	Seçmeli	3+0	4
RTP14223	HALKLA İLİŞKİLER	Seçmeli	3+0	4
UNV13020	MESLEKİ İNGİLİZCE I	Seçmeli	3+0	4
RTP14203	RADYO-TV'DE PROGRAM YAPIMCILIĞI	Zorunlu	2+2	5
RTP14215	SİNEMA TARİHİ	Seçmeli	3+0	4
MYO21201	GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	Seçmeli	1+2	4

4.Yarıyıl				
RTP14204	STÜDYO TEKNİĞİ	Zorunlu	2+2	4
RTP14206	RADYO TV PROGRAM UYGULAMASI	Zorunlu	2+2	4
RTP14208	KURGU TEKNİKLERİ II	Zorunlu	2+2	4
RTP14210	İLETİŞİM ETİĞİ	Seçmeli	3+0	4
RTP14212	VİDEO UYGULAMALARI II	Seçmeli	3+0	3
RTP14216	SES KURGUSU	Seçmeli	3+0	3
RTP14218	HIZLI OKUMA VE GÜZEL KONUŞMA	Seçmeli	3+0	3
RTP14220	RÖPORTAJ VE SUNUM TEKNİKLERİ	Seçmeli	3+0	3
RTP14222	İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ	Seçmeli	3+0	3
RTP14224	SİYASAL İLETİŞİM	Seçmeli	3+0	3
STAJ14002	YAZ STAJI (20 İŞ GÜNÜ)	Zorunlu	0+0	4
UNV13021	MESLEKİ İNGİLİZCE II	Seçmeli	3+0	4
RTP14202	ÖZEL EFEKT UYGULAMALARI	Zorunlu	2+2	4
RTP14214	YENİ MEDYA VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ	Seçmeli	3+0	3
MYO21202	GÖNÜLLÜK ÇALIŞMALARI	Seçmeli	1+2	4

İLETİŞİM HUKUKU Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Medya'yı etkileyen kuralları ve kanunları tanımak. Öğrenciler, gazeteci hakları ve reklam hukuku gibi, medya hukukundaki ana konuları ve özel medya kanunlarını adlandırabilecek, açıklayabilecekler, ayrıca medya hukukundaki ifade özgürlüğü ve elektronik medya ve internet hukuku gibi güncel konuları saptayıp tartışabileceklerdir.
Dersin İçeriği	Medya ve toplumsal sorumluluk, medya ve hukuksal çevre, medya ve kamu düzeni, basın özgürlüğü ve sorunlar, Türkiye'deki basınla ilgili yasal düzenlemeler, çalışanların ve işverenlerin hakları, medyada meslek örgütlenmeleri ve sorunlar, medya etiği ve hukuk ilişkisi, devlet-medya ilişkileri ve hukuk, medyanın kendi kendini kontrol mekanizmaları, uluslararası hukuk ve medya, uluslararası hukuk ve basın özgürlüğü, Türkiye'de basın özgürlüğü sorunu, Avrupa yargısı ve iletişim hukuku, yeni iletişim sistemleri ve hukuk konuları.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Kitle İletişim Mevzuatı, Dr. Sevil YILDIZ, Nobel Yayın Dağıtım, 2010 İdari Ceza Hukuku Açısından Görsel-İşitsel Medya Alanındaki İdari Yaptırımların Hukuksal Rejimi, Dr. A. Vahap DARANDELİ, Yetkin Yayınları, 2013
Notlar	Kitle İletişim Hukuku, Nusret İlker ÇOLAK, Seçkin Yayıncılık, 2007
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	Kitle İletişim Hukuku, Kayıhan İçel

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Günümüzde İletişim Hukuku
2	İfade Özgürlüğü
3	Yayın Yoluyla Hakaret
4	Medya ve Özel Hayat
5	Gazetecilerin Hakları
6	Müstehcenlik ve Ahılsızlık Kavramları
7	Bilgi Edinme Özgürlüğü
8	Ara Sınav
9	Toplumun Medyaya Erişimi
10	Reklam Hukuku
11	Elektronik Medya Hukuku
12	Telif Haklarının Korunması
13	İnternet'in Teknik ve İşlevsel Özellikleri
14	Genel Değerlendirme
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Medya hukukunun kapsadığı alanları açıklar.
2	Medya hukukunu etkileyen kanunlarının anlam ve önemini açıklar.
3	İletişim hukukunun uluslararası ve ulusal olarak nasıl uygulandığını açıklar
4	Medyanın rolünü toplumda ve demokratik kurumlarda önemini açıklar
5	İletişim hukukunun rolünü ifade özgürlüğü ve basın özgürlüğü ile ilişkin kuralları değerlendirir.
6	Yazınsal yeteneği geliştirmek, özellikle kritik yazın yeteneği ve değişik metinleri okumak ve hem sözel hem de yazılı olarak yanıtlayarak kavrama yeteneğini geliştirip kavramları analiz eder.

İLETİŞİME GİRİŞ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencilerin kitle iletişiminin temel kavramlarını tanımaları ve bu kavramları etkin bir şekilde kullanabilmeleri için gerekli alt yapı donanım edinmeleri; böylece temel medya okuryazarlığını geliştirerek edinecekleri mesleğin alan bilgisine sahip olmaları amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	İletişimde temel kavramlar, iletişim türleri, iletişim düzeyleri, iletişim ve algılama, iletişim modelleri, kendini tanıma, işitme ve dinleme, sürtüşme ve çatışmalar, iletişim teknolojileri, kitle iletişim araçları, iletişim ve toplum konuları ele alınacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	İletişim ABC'si Prof. Dr. Ünsal OSKAY, Der Yayınları İletişime Giriş, Aysel AZİZ, Hiperlink Yayınları, 2012
Notlar	Kitle İletişim Kuramları Egemen ve Eleştirel Yaklaşımlar, Levent YAYLAGÜL, Dipnot Yayınları, 2013
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	İletişim ve farkındalık
2	İletişim Nedir?
3	Yazılı İletişim
4	Sözsüz İletişim
5	Biçimsel İletişim
6	Biçimsel Olmayan İletişim
7	Kitle İletişimi İle İlgili Temel Kavramlar
8	Ara Sınav
9	Kitle İletişim Araçları
10	Kitle İletişim Araçlarını Kullanma
11	Temel Kitle İletişim Modelleri
12	Hedef Kitlenin Belirlenmesi- Mesajın Belirlenmesi
13	İletişimi Engelleyen Unsurlar
14	İletişim Engellerini Aşma Yöntemleri
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	İletişim kurabilmenin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar
2	Örgütsel iletişimi algılama ve örgütsel iletişim kurabilmenin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar
3	Kitle iletişimi ile ilgili araştırma yöntemlerini uygular
4	Hedef kitle ile etkili iletişim kurabilmenin yöntemlerini uygular
5	İletişim engellerini ortadan kaldırabilmenin yöntemlerini uygular

RADYO-TV TEKNİKLERİNE GİRİŞ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Radio ve Televizyonda Kullanılan İş Tekniklerini Öğrenme
Dersin İçeriği	Günümüzde radyo ve televizyonun geldiği nokta, yapıları ve örgütlenme türleri, program türleri ve izleyici ilişkisi, Radio ve Televizyonda kullanılan cihazların yapısı

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri, Bülent VARDAR, Beta Basım, 2012
Notlar	Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri, Bülent VARDAR, Beta Basım, 2012
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Radyonun ve TV'nin Tarihsel Gelişimi ve Türkiye'de Radyoculuk ve Televizyonculuk
2	Radio ve Televizyon Kuruluşlarının Örgütsel Yapısı ve Program Türleri
3	Stüdyo, Ses ve Görüntü
4	Radio ve Televizyon Stüdyosunda Bulunan Cihazlar
5	Analog ve Sayısal Radio ve TV Yayıncılığı
6	Frekans planlaması ve Gerekliği. Radio ve Televizyon Yayın Sistemleri ve Frekans Bantları
7	Görüntünün Oluşumu
8	Ara Sınav
9	Kamera, Objektif ve Çekim Açıları
10	Ses Ve Görüntü Mikserleri Üzerinde Bulunan Elemanların İşlevleri
11	Işık Sistemleri, Işık ve Görüntü Arasındaki İlişki
12	Mikrofonların Tanımı , Mikrofon Tipleri
13	Proje Uygulama
14	Proje Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Radio ve Televizyon ile ilgili temel kavram, özellik ve ilkeleri açıklar ve analiz eder.
2	Radio ve Televizyonun Toplumsal Yaşamda Kapladığı önemin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
3	Ses ve Görüntü alanındaki araç gereçleri kullanarak alanındaki durumları analiz eder.
4	Sesin Radio ve Televizyonda kullanım yöntemlerini uygular.
5	Radio Ve Televizyonda Kullanılan araçları kullanarak alanındaki durumları analiz eder.
6	Radio ve Televizyonun İşleyiş Tekniklerini temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.

GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrenci çoğaltım teknolojilerinin birer sanat ortamına dönüşmelerine yönelik ilk uygulamaların geçmişini kısaca ifade edebilir.
Dersin İçeriği	Hareketli görüntünün bir resmetme aracı olarak ortaya çıkışı, bir çoğaltım aracı olarak özellikleri ve bir sanat ortamına dönüşmesi sürecini betimler.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Kılıç, Levend. (Der.) Video Sanatı: Eleştirel Bir Bakış. İstanbul: Hil Yayınları, 1996.
Notlar	Kılıç, Levend. (Der.) Video Sanatı: Eleştirel Bir Bakış. İstanbul: Hil Yayınları, 1996.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Media Estetiğine Giriş
2	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Fotoğraf
3	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Hareketli Görüntü
4	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Video
5	Işık ve Aydınlatma
6	Renk ve Rengin İşlevleri
7	İkiboyutlu Yüzey
8	Ara Sınav
9	İkiboyutlu Yüzeyde Üçüncü Boyut Oluşturma
10	Görüntü Boyutu ve Görselleştirme
11	Zaman Boyutu
12	Videonun Özgün Alanı Video Sanatı
13	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlenmeleri 1
14	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlenmeleri 2
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Görsel estetik konusunun temel kavramlarını, özelliklerini ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
2	Sanatı genel çerçevede tanımlar, Sanat estetik ilişkisini analiz eder.
3	İzlediği film ya da video gibi görsel tasarımların estetik özelliklerini analiz eder.
4	Videonun bir resmetme aracı olarak ortaya çıkışı, bir çoğaltım aracı olarak özellikleri ve bir sanat ortamına dönüşmesi sürecini açıklar
5	Video ve film yapımlarında görselleştirme ve görüntüleme tekniklerini açıklar ve analiz eder.

TÜRK DİLİ I Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini ve önemini göstermek; Türk dilinin tarihi gelişimini ve bugünkü durumunu sunmak; Türk dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini tanıtmak; öğrencilerin analitik, bilimsel düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmektir.
Dersin İçeriği	Dilin tanımı, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, dil-kültür münasebeti, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kuralları, Türkiye Türkçesindeki ses olayları, Türkçenin yapı özellikleri.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	YELTEN, Muhammet, Türk Dili ve Anlatım Bilgileri, Doğu Kütüphanesi, 2010.AKSAN, Doğan, Her Yönüyle Dil, C.I, II, III. Ankara: Türk Dil Kurumu, 1980.ÇOTUKSÖKEN, Yusuf, Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili, I, II, Papatya Yayıncılık, İst.2001.EKER, Süer, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, 2003.ERGIN, Muharrem, Üniversiteler İçin Türk Dili, İstanbul: Boğaziçi Yayınlar1, 1986.KORKMAZ, Zeynep; ERCİLASUN, Ahmet; GÜLENSOY, Tuncer, Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin Basım Yayın Dağıtım, 2007.
Notlar	AKSAN, Doğan, Her Yönüyle Dil, C.I, II, III. Ankara: Türk Dil Kurumu, 1980.ÇOTUKSÖKEN, Yusuf, Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili, I, II, Papatya Yayıncılık, İst.2001.EKER, Süer, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, 2003.ERGIN, Muharrem, Üniversiteler İçin Türk Dili, İstanbul: Boğaziçi Yayınlar1, 1986.KORKMAZ, Zeynep; ERCİLASUN, Ahmet; GÜLENSOY, Tuncer, Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin Basım Yayın Dağıtım, 2007. YELTEN, Muhammet, Türk Dili ve Anlatım Bilgileri, Doğu Kütüphanesi, 2010.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Dilin tanımı ve özellikleri
2	Dil-düşünce, dil toplum ve dil-edebiyat ilişkisi
3	Dil ve kültür arasındaki ilişki. Edebî metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılması, Türk kültürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi.
4	Yeryüzündeki diller ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri (dillerin doğuşu ve sınıflandırılması)
5	Dil ile ilgili terimlerin incelenmesi: ana dili, standart dil, lehçe, şive, ağız, argo vs.
6	Türk yazı dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri.
7	Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları.
8	ARA SINAV
9	Atatürk'ün dil politikası ve "Güneş Dil Teorisi"
10	Türkçenin ses (fonetik) bilgisi özellikleri
11	Türkçenin şekil (morfoloji) bilgisi özellikleri
12	Türkçenin şekil (morfoloji) bilgisi özellikleri
13	Türkçenin cümle (sentaks)ve anlam (semantik) bilgisi özellikleri
14	Türkçenin güncel sorunları üzerine tartışmalar (Türkçedeki yabancı kelimeler, dil kullanımındaki yanlışlar vs.)
15	Türkçenin güncel sorunları üzerine tartışmalar (Türkçedeki yabancı kelimeler, dil kullanımındaki yanlışlar vs.)

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Dil ve Türk dili ile ilgili temel kavramları tanımlar
2	Türk dilinin unsurlarını açıklar.
3	Araştırma, okuma, yazma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygular.
4	Türk dili ile diğer diller arasındaki farkları ayırt eder.
5	Dili doğru kullanmanın iletişimdeki önemini açıklar.
6	Türk dilini meydana getiren unsurları açıklar.

RADYO-TV HABERCİLİĞİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Radio ve televizyon haberciliğinin farklılıklarını dikkate alarak haberi için bilgi ve belge toplayabilecek, radyo haberini yazarak sunuma hazır hale getirecektir.
Dersin İçeriği	Haber kavramı, çeşitleri, değerleri, kaynakları ve toplama teknikleri, haber üretim aşamaları, Radyo-TV haberciliğinin alt yapısı, Radyo-TV gazeteciliğinin etik kuralları, haber yazma kural ve teknikleri, haber ve elektronik basın, televizyon haberciliğinde temel kurallar ve görüntü unsuru, televizyon haberinin sunuluşu, uygulamalar işlenecektir.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	TV Haberciliğinde Etik, Marilyn J. MATELSKI Çeviri Bahar Öcal DÜZGÖREN, YKY, İstanbul, 1999
Notlar	Radyo-Televizyon Haberciliği ve Metin Yazma-Röportaj Teknikleri, Ali KAPTAN, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1999
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	Radyo-Tv. Haberciliği, Neşe Kars

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Radyo Haberciliğinin Gelişimi
2	Radyo Haberciliğinin Genel Özellikleri
3	Radyo Haberi Toplarken Dikkat Edilecek Noktalar
4	Radyo Haberi Yazma
5	Radyo Haberini Sunuma Hazırlama
6	Televizyon Haberciliği
7	Televizyon Haber Çeşitleri
8	Ara Sınav
9	Habere Uygun Görüntü Toplama
10	Haber Görüntü Kaynakları
11	Televizyon Haberinin Yapısı
12	Televizyon Haberinin Yazımı
13	Haber Kurgusunda Yazı ve Haber Kurgusu
14	Kuşak Metni ve KJ Yazıları
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Temel mesleki teorik ve pratik bilgiye erişip ilkeleri açıklar.
2	Alanındaki teorik bilgiyi uygular
3	Radyo ve Televizyon haberciliğinin aşamalarını organize ederek kullanım amaçlarını açıklar
4	Mesleki İngilizce ve bilgisayar bilgisine sahip olarak alanına uygular
5	Haber programı taslağı hazırlayabilecek araştırma ve incelemeleri yürüterek raporlar.
6	Kaliteye bağlılık ve sahiplenme duygusu ile mesleki bilimsel gelişim süreçlerini takip eder, sonuçları etkin olarak sunar.
7	Radyo ve televizyon programcılığı ile ilgili sorunları tanımlar
8	Bireysel ve takım çalışmasını yapabilme, bağımsız karar verebilme becerisi, fikirlerini sözlü veya yazılı ifade becerisini kullanarak olay analiz eder.

FOTOĞRAFÇILIĞA GİRİŞ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Fotoğraf Çekme Tekniklerini Öğrenme
Dersin İçeriği	Temel Fotoğrafçılık Eğitimi

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Adan Zye Fotoğraf, Özer Kanburoğlu, Say Yayınları, 2005
Notlar	Dersin slaytları
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Dersin içeriği ve amacı hakkında bilgi verilmesi
2	Fotoğrafçılığın tanımı ve tarihsel gelişimi
3	Fotoğraf makinesinin yapısı ve fotoğraf makinesi türleri
4	Diyafram (iris) ve enstantane (örtücü) kavramları
5	ISO kavramı. Pozlandırma ve eşdeğerlilik yasası
6	Objektif türleri ve kullanım alanları
7	Objektifin görüş açısına ve perspektife etkisi
8	Ara Sınav
9	White Balance (Beyaz Dengesi): Işığın renk sıcaklığı
10	Fotoğrafta ışık ve ışığın etkili kullanımı
11	Light in the photography. Effective use of light
12	Işık türleri
13	Fotoğrafta yardımcı malzemeler
14	Fotoğrafta kompozisyon
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Temel fotoğrafçılık terimlerini açıklar.
2	Fotoğrafçılığın tarihsel gelişimini değerlendirir
3	Objektif türlerini sınıflandırır
4	Diyafram-Enstantane ve ISO kavramları ile bu kavramların pozlandırma ile ilişkisini anlatır
5	Temel kompozisyon kurallarını ve kullanılan ışık türlerinin uygular.

YAZ STAJI (20 İŞ GÜNÜ) Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Mesleki yaşantıya başlamadan önce öğrencilerin, çeşitli kurumlarda uygulama yapmalarını sağlamayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Teorik bilgilerin kurumlarda planlı şekilde uygulanmasına yönelik örnek uygulamaları ve çalışmaları içerir.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Kırklareli Üniversitesi Meslek Yüksekokulları Staj Yönergesi http://oidb.klu.edu.tr/Yardimci_Sayfalar/194-staj-yonergeleri.klu
Notlar	Kırklareli Üniversitesi Meslek Yüksekokulları Staj Yönergesi http://oidb.klu.edu.tr/Yardimci_Sayfalar/194-staj-yonergeleri.klu
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	Staj Yönergeleri

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
2	Staj yapılan kuruluşun verdiği hizmetleri öğrenme
3	Kuruluşun yapım öncesi çalışmalarını gerçekleştiren birimlerin yapısını ve çalışanların görev tanımlarını bilme
4	Kuruluşun yapım aşaması çalışmalarını yürüten kreatif birimlerin yapısını ve görev tanımlarını bilme
5	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
6	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
7	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
8	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
9	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
10	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
11	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
12	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
13	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
14	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma
15	Kuruluşun faaliyet gösterdiği sektörün tanıma

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Basım ve Yayım teknolojileri işlemlerinde karşılaşılan temel teknik kavramları açıklayabilme
2	Sektörünün temel dinamiklerini bilebilme
3	Sektördeki görev ve sorumlulukları öğrenebilme
4	Sektörde kullanılan cihaz ve programları tanıma ve uygun şekilde kullanabilme
5	Radyo-Televizyon sektöründeki görev ve sorumlulukları öğrenebilme

TÜRK DİLİ II Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; yazılı ve sözlü anlatım türlerini tanıtmak ve yazılı ve sözlü anlatımda Türkçenin özelliklerini ve kurallarını doğru ve etkin kullanabilme becerisi kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Yazılı anlatım, sözlü anlatım, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	AKSOY, Ömer Asım: Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü - 1 Atasözleri Sözlüğü: İstanbul, 1988: İnkılâp Kitabevi.AKSOY, Ömer Asım: Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü - 2 Deyimler Sözlüğü: İstanbul, 1988: İnkılâp Kitabevi.BUCKLEY, Reid: Topluluk Önünde Konuşma - Doğruyu Söylemek Gerekirse: İstanbul, 2001: Sistem Yayıncılık.ÇOTUKSÖKEN, Yusuf: Üniversite Öğrencileri İçin Uygulamalı Türk Dili: İstanbul, 2001: I, II: Papatya Yayıncılık.EKER, Süer: Çağdaş Türk Dili: Ankara, 2003: Grafiker Yayınları.TÜRK DİL KURUMU: Türkçe Sözlük: Ankara, 2011: Türk Dil Kurumu Yayınları: 549.YELTEN, Muhammet: Türk Dili ve Anlatım Bilgileri: İstanbul, 2010: Doğu Kütüphanesi.
Notlar	AKSAN, Doğan: Her Yönüyle Dil - Ana Çizgileriyle Dilbilim: Ankara, 2010: Türk Dil Kurumu Yayınları.BANGUOĞLU, Tahsin: Türkçenin Grameri: Ankara, 2000: Türk Dil Kurumu Yayınları.ERGİN, Muharrem: Üniversiteler İçin Türk Dili: İstanbul, 1986: Boğaziçi Yayınları.KARAHAN, Leylâ: Türkçede Söz Dizimi: Ankara, 2010: Akçağ Yayınları.KORKMAZ, Zeynep; ERCİLASUN, Ahmet B.; GÜLENSOY, Tuncer; PARLATIR, İsmail; ZÜLFİKAR, Hamza; BİRİNCİ, Necat: Türk Dili ve Kompozisyon: Bursa, 2007: Ekin Basım Yayın Dağıtım.TÜRK DİL KURUMU: Yazım Kılavuzu: Ankara, 2012: Türk Dil Kurumu Yayınları: 859.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Doğru Anlatımın Kişisel ve Toplumsal İletişimdeki Önemi
2	Yazılı Anlatım Türleri ve Örnekleri
3	Yazılı Anlatım Türleri ve Örnekleri
4	Sözlü Anlatım Türleri ve Örnekleri
5	Sözlü Anlatım Türleri ve Örnekleri
6	Yazım Kuralları
7	Yazım Kuralları
8	ARA SINAV
9	Yazım Kuralları
10	Noktalama İşaretleri
11	Noktalama İşaretleri
12	Anlatım Bozuklukları
13	Anlatım Bozuklukları
14	Anlatım Bozuklukları

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Doğru anlatımla ilgili temel kavramları tanımlar
2	Doğru anlatımın unsurlarını açıklar
3	Araştırma, okuma, yazma, bilgilenme kabiliyetlerini uygular
4	Sözlü ve yazılı anlatım arasındaki farkları ayırt eder
5	Doğru anlatımın iletişimdeki önemini kavrar
6	Doğru anlatımı meydana getiren unsurları değerlendirir

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu dersle öğrencilerin Türk devriminin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecini öğrenmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere Atatürk'ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimlerini öğretmektir.
Dersin İçeriği	Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Okutman Yayıncılık)Sina AKŞİN, Kısa Türkiye TarihiMustafa Kemal ATATÜRK, Nutuk
Notlar	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, (Ed. Sezai ÖZTAŞ), Kırklareli: Kırklareli Üniversitesi Yayını, (2012). ISBN 978-605-87598-4-8
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Kurtuluş Savaşı'nda Cepheleler (Güney Cephesi, Doğu Cephesi)
2	Kurtuluş Savaşı'nda Cepheleler (Batı Cephesi)
3	Çanakkale Olayı, Mudanya Ateşkes Antlaşması ve Lozan Barış Antlaşması
4	Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlan Edilmesi, Halifeliğin Kaldırılması
5	Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Anayasa Çalışmaları ve Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar
6	Eğitim Alanında Yapılan İnkılaplar, Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar
7	Sosyal (Toplumsal) Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomi Alanında Yapılan İnkılaplar ve Sağlık Alanında Yapılan İnkılaplar
8	Vize
9	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-1930 Dönemi)
10	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1930-1938 Dönemi)
11	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık)
12	Atatürk İlkeleri (Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık)
13	Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün Hastalığı ve Ölümü
14	II. Dünya Savaşı, Savaş Yılları ve Sonrasında Türkiye ve Dünyada Genel Durum
15	Demokrat Parti Dönemi Türkiye

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Siyasi, sosyal, hukuk, eğitim, kültür, ekonomi ve sağlık alanında yapılan inkılapları öğrenir.
2	Milli Devlete geçiş sürecinde meydana gelen siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel değişimleri örnekler.
3	Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini oluşturan Atatürk ilkelerini açıklar.
4	Türk toplumunu çağdaş milletler seviyesine çıkarmak amacıyla gerçekleştirilen inkılapları yorumlar.
5	Atatürk dönemi Türk dış politikasının temel esaslarını öğrenir.
6	İç ve dış politikada karşılaşılan sorunları ve toplumdaki gelişmeleri Atatürk ilke ve inkılapları çerçevesinde değerlendirir.
7	İkinci Dünya Savaşı'nın sebeplerini açıklar.
8	Savaş yılları ve sonrasında Türkiye ve dünyada genel durumu açıklar.

İNGİLİZCE II Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye dolaysız anlatımlarda cümleleri ve sıkça kullanılan tabirleri anlayabilme (örneğin kişinin kendisiyle, ailesiyle, alışverişle, iş ve yakın çevreyle ilgili bilgiler); basit ve rutin durumlarda anlaşabilme, bilindik ve alışıldık konuların basit ve doğrudan aktarımını yapabilme; basit anlatımlarla geldiği yeri, eğitimini, yakın çevresini ve doğrudan ihtiyaca yönelik durumları anlatabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Moda ve giyecekler hakkında konuşabilme, sıfatlarda karşılaştırma; kişileri tarif edebilme; turistik yer, yapı ve aktiviteleri tarif etme, yapılabileceklerden, imkan ve olanaklardan bahsetme; yaşanılan yeri tarif edebilme, vardır-yoktur ifadelerini kullanabilme; tatil aktivitelerinden bahsedebilme, geçmiş bir tatili anlatabilme; seyahat tercihlerini belirtme, gelecek ile ilgili planları anlatabilme.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Wilson, K. Smart Choice 1 Student's workbook, Third Edition, Oxford University Press. Wilson, K. Smart Choice 1 Student's book, Third Edition, Oxford University Press. Weekly presentations and study materials Microsoft Teams live lesson videos
Notlar	Wilson, K. Smart Choice 1 Student's book, Third Edition, Oxford University Press.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Tanıtma/Bilgilendirme
2	Unit 7: Talking about clothes, comparative adjectives
3	Unit 7: Talking about clothes, comparative adjectives
4	Unit 8: Describing people, be like, look like
5	Unit 8: Describing people, be like, look like
6	Unit 9: Tourist sites, can, can't
7	Unit 9: Tourist sites, can, can't
8	Ara sınav
9	Unit 10: Places around town, there is-there are
10	Unit 10: Places around town, there is-there are
11	Unit 11: Vacation activities, simple past
12	Unit 11: Vacation activities, simple past
13	Unit 12: Future plans, going to+verb
14	Unit 12: Future plans, going to+verb
15	Revision

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Kendisi, ailesi, alışveriş, iş ve yakın çevre hakkındaki bilgileri, cümleleri ve sıkça kullanılan tabirleri anlar.
2	Basit ve rutin durumlarda, bilindik ve alışıldık konularda iletişim kurar.
3	Basit anlatımlarla geldiği yeri, eğitimini, yakın çevresini ve doğrudan ihtiyaca yönelik durumları anlatır.
4	Günlük ve basit ifadeleri cümle içinde iletişim amacına uygun biçimde kullanır.
5	Basit İngilizce metinleri anlar ve ilgili soruları cevaplar.

RADYO-TV PROGRAMLARI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Radio ve Televizyon programı hazırlamak ile ilgili yeterlik kazandırma
Dersin İçeriği	Radio ve Televizyon programının fikirden, senaryoya, çekimden, kurguya bütün oluşum sürecinin anlatılması

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Radio ve Tv, Radyoculuk, Sevda ALANKUŞ, IPS İletişim Vakfı Yayınları, İstanbul, 2003.
Notlar	Radio ve Tv, Radyoculuk, Sevda ALANKUŞ, IPS İletişim Vakfı Yayınları, İstanbul, 2003.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Program tasarım aşaması
2	Program araştırması
3	Yapım ekibi ve yapım süreci
4	Materyal toplama
5	Program metinleri ve özellikleri
6	Radio Program Türleri
7	Radio Program Türleri üzerine örneklerle tartışma
8	Ara Sınav
9	Televizyon Program Türleri
10	Televizyon Program Türleri üzerine örneklerle tartışma
11	Dış mekan ve iç mekanda program hazırlama
12	Program ve hedef kitle ilişkisi
13	Proje Uygulama
14	Proje Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Televizyon program ön hazırlığı yapabilmenin temel kavramlarını, özelliklerini ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
2	Radio programı ön hazırlığı yapabilmenin temel kavramlarını, özelliklerini ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
3	Program metni yazabilmenin yöntemlerini uygular ve sonuçlarını analiz eder.
4	Program türünü kararlaştırabilmenin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
5	Hedef kitle saptayabilmenin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
6	Program teknik gereksinimleri belirleyebilmenin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.

RADYO-TV REKLAMCILIĞI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Ürün ve hizmet ön araştırmaları, reklamın tür ve formatına karar verme, reklam fikri, reklam filmi çekim hazırlıkları, reklam çekimi, reklam kurgusu yapmak
Dersin İçeriği	Reklam yapma ve Görsel-İşitsel araçlarla pazarlama, propaganda yeteneği kazanmak.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Yaratıcı Reklamcılık, Feridun HÜREL, SAY Yayınları, 2008
Notlar	Reklam ve Reklamcılık, Müge ELDEN, SAY Yayınları, İstanbul, 2013
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	http://personel.klu.edu.tr/cemsokmen

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Ürün ve hizmet ön araştırmaları
2	Ürün ve hizmet ön araştırmaları
3	Reklam tür ve formatına karar verme
4	Reklam tür ve formatına karar verme
5	Reklam fikri
6	Reklam fikri
7	Reklam fikri
8	Ara sınav
9	Reklam filmi çekim hazırlıkları
10	Reklam filmi çekim hazırlıkları
11	Reklam filmi çekim hazırlıkları
12	Reklam çekimi
13	Reklam çekimi
14	Reklam kurgusu yapmak
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Reklam medyası olarak televizyonun özelliklerini kavrayabilme
2	Reklam medyası olarak radyonun özelliklerini kavrayabilme
3	TV Reklamlarında yaratıcı strateji süreci oluşturabilme
4	Radyo reklamlarında yaratıcı stratejileri oluşturabilme
5	Reklam üretim sürecini kavrayabilme
6	Televizyonda reklam üretim süreçlerini kavrayabilme

FOTOĞRAFÇILIK Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Fotoğraf Çekme Tekniklerini Uygulamak
Dersin İçeriği	Temel Fotoğrafçılık Eğitimi

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Dijital Fotoğrafçılık, Yavuz Kenan DEMİRBAŞ, Pusula Yayıncılık, 2012
Notlar	Fotoğrafçılık / Siyah, Beyaz ve Renkli, Nadi KAFALI, İmge Kitabevi, 2000
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Temel fotoğraf bilgisi
2	Fotoğraf ve kompozisyon
3	Diyafram ve enstantane
4	Fotoğraf ve ışık
5	Fotoğraf çekim teknikleri
6	Objektifler
7	Pozlama
8	Ara Sınav
9	Filtreler
10	Alan Derinliği
11	Pozometreler
12	İşıklı boyama
13	Panoramik fotoğraf çekimi
14	Fotoğraf Uygulamaları
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Temel fotoğrafçılık terimlerini açıklar.
2	Fotoğraf çekim tekniklerini uygular
3	Fotoğraf makinası kullanarak olguyu analiz eder
4	Temel kompozisyon kurallarını uygular
5	Fotoğrafçılık dallarını kavrayıp kullanım amaçlarını açıklar

RADYO-TV'DE METİN YAZMA VE SENARYO TEKNİKLERİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Metin yazım ve türleri konusunda kabiliyet geliştirme
Dersin İçeriği	Senaryo Kavramı, Senaryonun bölümleri, Senaryo yazarının özellikleri, Senaryonun kullanım alanları, tema ve tema seçimi, Öykü ve öyküleme, Dramatik yapı kurmak, Tip ve karakterler, Senaryoda devinim, Zaman kullanımı, Konuşma örgüsü, Senaryoda diğer sesler, Senaryo taslağı, Geliştirme senaryosu, Ayrıklama senaryosu, Çekim senaryosu

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Haber Söylem İdeoloji, Prof.Dr.Yusuf DEVRAN, Başlık Yayın Grubu, 2010
Notlar	Radio-Televizyon Haberciliği ve Metin Yazma-Röportaj Teknikleri, Ali KAPTAN, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1999.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri
2	Senaryo yazarının özellikleri / Senaryonun kullanım alanları
3	Tema ve Tema seçimi
4	Öykü ve öyküleme
5	Dramatik yapı kurmak
6	Tip ve karakterler
7	Senaryoda devinim
8	Ara Sınav
9	Konuşma örgüsü (diyalog)
10	Senaryoda diğer sesler
11	Senaryo taslağı (sinopsis)
12	Geliştirme senaryosu (treatment)
13	Ayrıklama senaryosu
14	Zamanın kullanımı
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Senaryonun Dramatik Yapısını Oluşturabilmenin temel kavramlarını, özelliklerini ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
2	Senaryonun İçeriğini Oluşturabilmenin yöntemlerini uygular sonuçlarını analiz eder
3	Senaryonun evrelerini kurabilmenin yöntemini uygulayarak, bu konudaki olay, olgu ve durumları analiz eder.
4	Senaryodaki çatışma öğesinin temel kavramlarını, özelliklerini ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
5	Hikâyede olay örgüsünü kurabilme yöntemlerini uygular ve sonuçlarını analiz eder

KURGU TEKNİKLERİ I Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Kurgu teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme, kurgu becerisi ve video oluşturma yeteneği kazanma
Dersin İçeriği	Kurgu teorilerini öğrenme, Kurgu teknikleri ve ilkelerini uygulama

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Kurgu Estetiği ve Teknikleri, Yelda ÖZKOÇAK, Der Yayınları, 2010
Notlar	Kurgu Estetiği ve Teknikleri, Yelda ÖZKOÇAK, Der Yayınları, 2010
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Kurgu Nedir?
2	Görüntü Üzeri Efektleri
3	Görüntü Geçiş Türleri ve Etkileri
4	Görsel Etkiyi Artırma Yöntemleri
5	Kurgu Estetiği İlkeleri
6	Canlı Yayınlanan Programların Kurgusu
7	Canlı Yayınlanan Programların Kurgusu
8	Ara Sınav
9	Banttan Yayınlanan Programların Kurgusu
10	Banttan Yayınlanan Programların Kurgusu
11	Tanıtım Kurgusu
12	Haber Kurgusunda Kullanılan Görsel ve İşitsel Malzemeler
13	Haber Kurgusunda Yazı ve Haber Kurgusu
14	Kurgunun Bitirilmesi
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Kurgunun tarihsel sürecini ve temel ilkelerini açıklar.
2	Kurgunun tanım ve temel kavramlarını açıklar.
3	Sıcak ve soğuk kurgu tekniklerini uygular ve sonuçlarını analiz eder.
4	İçerik bakımından kurgu türlerini tanımlar ve uygular
5	Kurgunun temel geçiş türlerini tanımlar ve uygular.
6	Televizyon ve radyo programlarını dijital ortamda düzenler ve sonuçlandırır.

İLETİŞİM KURAMLARI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Çağdaş medya, içerik ve izleyicileri etkileyen etkenler gözden geçirilerek, kitle iletişim kuramları ve bunların profesyonel iletişimcilerin etkinlikleri ve amaçlarıyla ilişkisini kavramak
Dersin İçeriği	"İletişim Kuramları" dersi, iletişim modelleri, kitle iletişiminin süreçleri, sonuçları ve farklılıkları üzerine odaklanmaktadır. Çağdaş medya, içerik ve izleyicileri etkileyen etkenler gözden geçirilerek, kitle iletişim kuramları ve bunların profesyonel iletişimcilerin etkinlikleri ve amaçlarıyla ilişkisi

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Kitle İletişim Kuramları, Erol MUTLU, Ütopya Yayınları, 2005
Notlar	Kitle İletişim Kuramları, Levent YAYLAGÜL, Dipnot Yayınları, 2013
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Chicago Okulu- İletişim Bilimine Farklı Bir Bakış
2	Chicago Okulu- Haber metinleri üzerinden şehir sosyolojisi
3	Frankfurt Okulu-Eleştirel Teorinin doğuşu, kısa tarihi
4	Frankfurt Okulu-Eleştirel Teorinin iletişim bilimine katkıları
5	Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Akıl Tutulması
6	Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori-Görünmez Metin Olarak Medya Metinleri
7	Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori Kültür endüstrisi
8	Ara Sınav
9	Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Genel Değerlendirme
10	Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları doğuşu, kısa tarihi
11	Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Alımlama Çalışmaları
12	Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Popüler Kültür
13	Toronto Okulu- Temel bilgiler
14	Innis ve McLuhan, Teknolojik Determinizm ve İletişim
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Modern sosyal bilimlerin kuruluşunu ve sosyal bilimlerde yer alan bir alan olan iletişim araştırmalarının gelişiminin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
2	Kitle iletişim alanındaki kuram, yaklaşım, model ve yasaları açıklar.
3	kitle iletişim araçlarının ortaya çıkaran etmenlerin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar.
4	Farklı kuramsal yaklaşımları, farklı dönem ve olguları açıklayacak şekilde analiz eder ve açıklar.
5	Kuramsal yaklaşımların çeşitliliğini yorumlar, bunların birbirleriyle olan farklılıklarını değerlendirir analiz eder.
6	Kitle iletişim araçları üzerinden günümüzde yürütülen tartışmaların temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.

VİDEO UYGULAMALARI I Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Televizyon programı ve kısa film hazırlama ile ilgili yeterlilik kazanma
Dersin İçeriği	Öğrencilerin dönem boyunca öğrendikleri bilgileri pekiştirme

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Digital Video Processing, A. M. TEKALP After Effect Cs6, Cemil BAYRAM, Kodlab Yayınları, 2012
Notlar	Dijital Video ile Sinema, İ. Canıklıgil, Alfa Yayıncılık, 2017
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Program araştırması
2	Program tasarım aşaması
3	Materyal toplamak
4	Çekim yapma ve Ses kaydı alma
5	Proje Uygulama
6	Proje Uygulama
7	Proje Uygulama
8	Ara Sınav
9	Proje Uygulama
10	Proje Uygulama
11	Proje Uygulama
12	Proje Uygulama
13	Proje Uygulama
14	Proje Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Televizyon program ön hazırlığı yapabilme
2	Radyo program ön hazırlığı yapabilme
3	Program metni hazırlayabilme
4	Program teknik gereksinimleri belirleyebilme
5	Görüntü kurgusu yapabilme
6	Ses kurgusu yapabilme

HABER ANALİZLERİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Bir medya içeriği olarak haberin üretim süreci, söylem ve haberin alt okumalarına yönelik kuramsal bir temel oluşturabilmek ve haber metinleri üzerinde söylem analizi tekniğini uygulayabilmek.
Dersin İçeriği	Öğrencilere haber analizi konusunda perspektif kazandırmak, bu bağlamda, liberal-çoğulcu ve eleştirel kuramlar açısından medya ve haberi değerlendirmek.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	İçerik Analizi, Orhan GÖKÇE, Turkuaz Yayınları, Eskişehir, 1994Kuramsal Bir Yaklaşımla Gazetecilik ve Haber, Nahide KARABAY, Meta Basım, İzmir, 2000Haber Okumak, Ayşe İNAL, Temuçin Yayınları, İstanbul, 1996
Notlar	Nitel Araştırma, Editörler: Atilla YÜKSEL, Burak MİL, Yasin BİLİM, Detay Yayıncılık, Ankara: 2007
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Kurgu Nedir?
2	Görüntü Üzeri Efektleri
3	Görüntü Geçiş Türleri ve Etkileri
4	Görsel Etkiyi Artırma Yöntemleri
5	Kurgu Estetiği İlkeleri
6	Canlı Yayınlanan Programların Kurgusu
7	Canlı Yayınlanan Programların Kurgusu
8	Ara Sınav
9	Banttan Yayınlanan Programların Kurgusu
10	Banttan Yayınlanan Programların Kurgusu
11	Tanıtım Kurgusu
12	Haber Kurgusunda Kullanılan Görsel ve İşitsel Malzemeler
13	Haber Kurgusunda Yazı ve Haber Kurgusu
14	Kurgunun Bitirilmesi
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Yeni dünya düzeninin gerçek anlamını bilme
2	İletişimin çizgiselleşmesinin toplumsal yapıya etkisini bilme
3	Haber diliyle oluşturulan söylemsel manipülasyonu anlayabilme
4	Haberde gerçeğin neden ve nasıl yok edildiğini bilme
5	Medya içeriklerinin nasıl okuması gerektiğini bilme
6	Medya içeriklerinin oluşturulmasını süreçsel gözlemlenme ile takip edebilme

BELGESEL FİLM Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Belgesel film hakkında bilgi sahibi olabilme, kurgu becerisi ve video oluşturma yeteneği kazanma...
Dersin İçeriği	Belgesel kurgu teorilerini öğrenme, Kurgu teknikleri ve ilkelerini uygulama

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Belgesel Film, Sedat Cereci, Şule Yayınları,2013Belgesel Film Yapım Sanatı, Michael Tobias, Kolaj Yayınları,2007-Belgesel Film, Sedat Cereci, Şule Yayınları,2013
Notlar	Belgesel Sinema,Paul Rotha, İzdüşüm Yayınları,2012
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Tanışma, dersle ilgili genel bilgilerin verilmesi
2	Belgesel film Nedir, belgesel grupları oluşturma
3	Belgeselci kimliği, belgeselin misyonu ve önemi
4	Belgesel filmin materyalleri
5	Belgesel film metinleri
6	Belgesel yapımında rol oynayan faktörler
7	Belgesel yapımında rol oynayan faktörler
8	Ara Sınav
9	Belgesel projesi oluşturma,konu üzerine yargılar, önyargılar, projeyi oluşturma yöntemleri, maliyet faktörleri
10	Belgesel çekim hazırlığı
11	Belgesel çekim hazırlığı
12	Belgesel çekimi
13	Belgesel çekimi
14	Belgeselin kurgusu
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Belgesel Filmin Ne Olduğunu açıklar
2	Belgesel Filmin Materyallerini tanımlar.
3	Belgesel Film Metni Yazarak analiz eder
4	Belgesel film için görüntü ve ses kaydeder, sonuçları analiz eder
5	Belgesel Film Çekimi için araştırma yürüterek raporlar.
6	Belgesel Film Kurgusu Yapar ve kurguda bilişim teknolojilerini etkili olarak kullanır

İNTERNET HABERCİLİĞİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye, temel editör işlemlerini yapma, internet haberi yazma, mültimedya uygulamaları hazırlamak ve editöryal işlemleri yapmak yeterlikleri kazandırılacaktır.
Dersin İçeriği	İletişim ve teknoloji arasındaki ilişki, yeni medyanın tanımı, geleneksel medya ile yeni medya arasındaki farklar, yeni medyanın gazetecilik pratikleri üzerindeki etkileri, yeni medyaya ilişkin kavramlar ve yaklaşımlar tartışılmaktadır.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Haber Yazmak, Atilla Girgin, Der Yayınları, 1998
Notlar	Medya ve Habercilik, Erkan Yüksel, Çizgi Kitapevi, 2013Ajans Gazeteciliği ve Haber Ajansları, Muzaffer Şahin, Pelikan Yayınları, 2012
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Dersin Tanıtımı ve Girişi
2	Bilgi, Toplum ve Haber İlişkisi
3	İnternet Gazeteciliği Nedir?
4	Haber Siteleri
5	İnternette Haber Kaynakları I
6	İnternette Haber Kaynakları II
7	Arama Makineleri Kullanımı
8	Ara Sınav
9	İnternette Bilgi Kaynakları
10	İnternette Haber Kaynakları ve Güvenilirlikleri
11	İnternette Haber Yazma Teknikleri I
12	İnternette Haber Yazma Teknikleri II
13	İnternet Gazetesi İçeriği Yapımı
14	Türkiye'de ve dünyada haber siteleri
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Bilgi-haber profilini tanımlar ve bilgi-toplum ilişkisini açıklar
2	İnternet ve habercilik kavramlarını tanımlayıp kullanım amaçlarını açıklar
3	İnternet için haber toplama ve yazma tekniklerini uygular
4	Dünyada ve Türkiye'de internet gazetelerini tanımını açıklar
5	Özgün haber konularını üretir, bilgi toplama ve haber yazımını uygular
6	İnternet haberin etik ve hukuki dayanaklarını yorumlayarak analiz eder
7	Haber destekleyici görselleri hazırlayıp bilgi bilişim teknolojilerini etkili olarak kullanır.
8	Haber yayımlama uygulaması yapar.

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Bilimsel araştırma tekniklerini öğrenmek
Dersin İçeriği	Öğrencilerin bir araştırma tasarımı ve/veya araştırma önerisi hazırlayabilir bilimsel bir çalışmayı irdeleyebilir ve değerlendirebilir durumda olmaları, nitel ve nicel araştırma yöntemlerini uygulayabilmeleri amaçlanmaktadır. Ders kapsamında araştırma tasarımı konusunda bilgi verilmekte, araştırma öğelerinin neler olduğu açıklanmaktadır, bir araştırma sorununun ne şekilde tanımlanması gerektiği ele alınacaktır. Araştırma sorusunun tanımlanması ile ilgili bilgilerin verilerek, araştırma yöntemleriyle ilgili kavramlarının tanımları yapılarak konuyla ilgili örnekler sunulması

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Şener BÜYÜKÖZTÜRK, Özcan E. Akgün, Şirin KARADENİZ, Funda DEMİREL, Ebru KILIÇ, Pagem Akademi Yayıncılık, 2013
Notlar	Bilimsel Araştırma Yöntemi, Prof. Dr. Niyazi KARASAR, Nobel Yayın Dağıtım, 2013
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Araştırma konularını seçme
2	Araştırmada temel kavramlar
3	Kaynak araştırması yapma
4	Araştırmanın gereği ve önemi
5	Araştırma sonuçlarını değerlendirme
6	Araştırma verilerin sınıflaması
7	Araştırma sonuçlarını rapor hâline dönüştürme
8	ARA SINAV
9	Araştırmayı sunma
10	Sunumun amaç, içerik ve organizasyonu üzerinde odaklanma
11	Sunumun görsel-işitsel araçlar/teknoloji ile desteklenmesi
12	Sunumlarda yapılması/ yapılmaması gerekenler
13	İzleyici/ katılımcıların tanımı
14	Sunumun etkileşimli hareket planı - yazılım ve prova
15	FINAL SINAVI

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:.

#	Açıklama
1	Araştırma yapar.
2	Araştırma raporu hazırlar.
3	Araştırma sonuçlarını açıklar.
4	Araştırmayı sunar.
5	Araştırma sonuçlarını raporlaştırır.

HALKLA İLİŞKİLER Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Ders, kurumların ihtiyaç duyduğu halkla ilişkiler danışmanlarına iş yaşamında kullanabilecekleri teorik ve pratik beceriyi kazandırmayı hedef edinmektedir
Dersin İçeriği	Halkla ilişkilerin tanımı, içeriği, uygulama alanı, hakkında verilecek genel bilgiler ışığında hedef kitlelerle iletişimde halkla ilişkilerin önemini vurgulamak.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Filiz Balta Peltekoğlu "Halkla İlişkiler Nedir? Müge Elden-Fusun Kocabaş-Nilay Yurdakul "Reklam ve Halkla İlişkiler'de Hedef Kitle" İstanbul, İletişim Yayınları
Notlar	Ayla&Aydemir Okay "Halkla İlişkiler" İstanbul, Der Yayınları.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Öğrencilerle Tanışma, Dersin Amacı, İçeriği, Ders İşleme Teknikleri ve Ölçme Değerlendirmeye İlişkin Genel Bilgilerin Paylaşımı
2	Halkla İlişkiler Nedir? Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi
3	Halkla İlişkiler Modelleri
4	Halkla İlişkiler ve Hedef Kitle
5	Halkla İlişkilerin Diğer Alanlarla İlişkisi
6	Halkla İlişkiler Araç ve Yöntemleri
7	Halkla İlişkilerin Temel Faaliyet Alanları ve Örnek Uygulamalar
8	Ara Sınav
9	Örnek Uygulamalar
10	Halkla İlişkiler ve Medya İlişkileri
11	Halkla İlişkilerin Düzenlediği Medyaya Yönelik Organizasyonlar
12	Örnek Uygulamalar
13	Halkla İlişkiler Uygulayıcılarının Nitelikleri, Rol ve İşlevleri
14	Örnek Uygulamalar
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Halkla İlişkiler fonksiyonlarını anlayabilme
2	Halkla İlişkilerle yakın kavramları tanıyabilme
3	Halkla İlişkiler kampanyası hazırlayabilme
4	Halkla İlişkiler ve ikna kavramları arasındaki ilişkiyi anlayabilme
5	Halkla ilişkilerde hedef kitlenin önemini kavrayabilme ve hedef kitleyi segmente edebilme

MESLEKİ İNGİLİZCE I Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Radio ve Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri bilme
Dersin İçeriği	Öğrencilerin giriş seviyesindeki İngilizce bilgilerini geliştirme ve radyo-Televizyon alanıyla ilgili teknik terimlere hakim olma

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Uygulamaya yönelik metinler, makaleler, web sayfaları
Notlar	Uygulamaya yönelik metinler, makaleler, web sayfaları
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	İngilizce gramer geliştirme çalışmaları
2	İngilizce gramer geliştirme çalışmaları
3	İngilizce gramer geliştirme çalışmaları
4	İngilizce gramer geliştirme çalışmaları
5	İngilizce gramer geliştirme çalışmaları
6	İngilizce gramer geliştirme çalışmaları
7	İngilizce gramer geliştirme çalışmaları
8	Ara Sınav
9	Radio Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri öğrenme
10	Radio Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri öğrenme
11	Radio Televizyon alanıyla ilgili terimleri İngilizce telaffuz etme çalışmaları
12	Radio Televizyon alanıyla ilgili terimleri İngilizce telaffuz etme çalışmaları
13	Radio Televizyon alanıyla ilgili terimleri İngilizce yazma çalışmaları
14	Radio Televizyon alanıyla ilgili terimleri İngilizce yazma çalışmaları
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Orta seviyede İngilizce bilme
2	Radio Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri bilme
3	Radio Televizyon alanıyla ilgili İngilizce kalıp cümleleri bilme
4	Radio Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri ve kalıp cümleleri doğru telaffuz edebilme
5	Radio Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri ve kalıp cümleleri doğru yazabilme

RADYO-TV'DE PROGRAM YAPIMCILIĞI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Öğrencilere görsel ve işitsel okuryazarlık kazandırmak; dijital ortamda radyo, televizyon programı ya da kısa film projesi üretebilecek şekilde eğitmek.
Dersin İçeriği	Görsel okuryazarlıkla ilgili kavramları açıklama. Film ve tv programı yapım süreçlerini açıklama. Çekim planı ve çekim senaryosu oluşturma süreçlerini açıklama. Proje üretme konusunda teknolojiyi etkili olarak kullanma. Radyo, TV ve Sinema alanında proje üretimi alanında ekip üyesi olarak çalışma ve belirlenen sorumlulukları yerine getirme.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Reklam ve Medya Planlaması, Erol GÜLBUG, Beta Basım Yayın, 2007Radyo Program Yapımı ve Radyo yayıncılığı, Halil R. Güven, İmaj Yayıncılık, 2006
Notlar	İlker Canikligil, Dijital Video ile Sinema, Alfa Yayınları, 2017
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Radyo Programı Yaratım ve Yapım Süreci, Yapım Yaklaşımları ve Unsurları
2	Radyo Program Yapımında Temel Unsurlar
3	Televizyonun Anlatı Yapısı ve Yapım Unsurları
4	Yapım ve İzlerlikle Beklenti Yaklaşımları
5	Televizyon Programlarında Kullanılan Yapım Unsurları
6	Görsel Okuryazarlık 1
7	Görsel Okuryazarlık 2
8	Ara Sınav
9	Televizyon Programlarında Yapım Öncesi
10	Televizyon Programı Yapım Süreci
11	Sinemada Yapım Öncesi 1
12	Sinemada Yapım Öncesi 2
13	Film Yapım Süreci 1
14	Film Yapım Süreci 2
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Radyo tv programları ve film metinleri okuması ve ayrıntılı analizi için gerekli becerileri açıklar
2	Görsel ve işitsel okuryazarlık ile ilgili kavramları değerlendirir
3	Film ve TV programı yapım süreçlerini detaylıca açıklar
4	Radyo, TV ve Sinema alanında proje üretme sürecinde teknolojiyi etkili olarak kullanır
5	Çekim planı ve çekim senaryosu oluşturma süreçlerini açıklar
6	Proje üretme sürecinde ekip üyesi olarak belirlenen görev ve sorumlulukları yerine getirir

SİNEMA TARİHİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Bir sanat dalı ve kitle iletişim aracı olarak sinemanın gelişim sürecini zamandaş sanat akımlarıyla, siyasi, ekonomik ve kültürel değişimler ile bir arada değerlendirerek incelemek.
Dersin İçeriği	Sinema Tarihi dersi, hareketli görüntüden sinematograf aracına; öncü sinemacıların çabalarından Yeni Gerçekçilik ve Yeni Dalga'ya, sinemanın sanatsal, politik, teknik ve düşünsel tarihinin incelenmesini içermektedir. Ayrıca diğer sanat dalları ve akımlarla sinemanın karşılıklı etkileşimleri

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Sinema Tarihi, Ufuk GÜRAL, Detay Yayıncılık, 2013
Notlar	Dünya Sinema Tarihi, Geoffrey Nowel-Smith, Kabalcı Yayınevi, 2003
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Hareketli görüntünün tarihçesi
2	Kübizm akımı ve sinemaya etkileri.
3	Birinci Dünya Savaşı sonrası Fransız sineması ve Empresyonizm (İzlenimcilik)
4	Devrim sonrası Rus sinemasında kurgu, belgeselcilik ve propaganda. Futurizm (Gelecekçilik) akımının Rus sinemasına etkisi.
5	Birinci Dünya Savaşı sonrası Alman sineması ve Ekspresyonizm (Dışavurumculuk)
6	Birinci Dünya Savaşı sonrası İspanyol sineması ve Sürrealizm (Gerçeküstüçülük)
7	Amerikan sinemasında sektörleşme. Hays yasaları ve sansür.
8	ARA SINAV
9	İkinci Dünya Savaşı öncesi ve sırasında Alman sineması ve propaganda.
10	İkinci Dünya Savaşı sonrası İtalyan sineması ve Yeni Gerçekçilik akımı.
11	İkinci Dünya Savaşı sonrası Fransız sineması ve Yeni Dalga akımı.
12	Güney Amerika sinemasında Yeni Sinema (Brezilya) ve Üçüncü Sinema (Arjantin) akımları.
13	İngiliz Özgür Sinema hareketi. Genç Alman sineması ve Oberhausen Manifestosu.
14	Vietnam Savaşı sonrası Bağımsız Amerikan sineması.
15	FINAL SINAVI

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Avrupa Sineması ve Amerikan Sinemasının gelişiminin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder. Avrupa Sineması ve Amerikan Sinemasının gelişiminin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
2	Farklı ülkelerde ve tarihlerde ortaya çıkmış olan başlıca sinema akımlarının temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
3	Sinema akımlarının siyasi, ekonomik ve sosyal olaylar ile ilişkisinin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
4	Bir kitle iletişim aracı olarak sinemanın ideoloji aktarımı ve propaganda alanlarındaki etkinliğinin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder. Bir kitle iletişim aracı olarak sinemanın ideoloji aktarımı ve propaganda alanlarındaki etkinliğinin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
5	Türk Sinemasının tarihsel gelişiminin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder. Türk Sinemasının tarihsel gelişiminin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
6	Sinema akımlarının siyasi, ekonomik ve sosyal olaylar ile ilişkisinin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.

GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	-Bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirmek; insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak; katılacakları ve gerçekleştirecekleri bazı gönüllülük faaliyetleriyle insani, sosyal, kültürel, ahlaki değerlerin ve becerilerin geliştirilmesini sağlamak olup bu amaç doğrultusunda toplumda engelli yaşamı, göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü ve farkındalığı artırmak; böylece öğrencilerin seçecekleri bir gönüllülük alanında, önceden hazırlanacak bir plan dâhilinde bir dönem boyunca gönüllü çalışmalarda görev almalarını ve sonuçlarını paylaşmalarını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	-Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	-Öğretim elemanı tarafından hazırlanmış ilgili ders notları
Notlar	-
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Yönetim ve organizasyon kavramları
2	Gönüllülük kavramı, gönüllü yönetimi
3	Temel gönüllülük alanları
4	Gönüllü çalışmalarda etik, ahlaki, dini, geleneksel değerler
5	Göçmenler ve gönüllülük
6	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım
7	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım
8	Ara sınav
9	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım
10	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım
11	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım.
12	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım
13	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım
14	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım
15	Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalara katılım

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Yönetim ve organizasyon kavramlarını bilir.
2	Gönüllülük kavramı, gönüllü yönetimi hakkında temel bilgilere sahip olur.
3	Öğrenciler gönüllülük çalışmalarına katılarak, gönüllülük sürecini deneyimler.
4	Öğrenciler gönüllü çalışmalarda etik, ahlaki, dini, geleneksel değerleri bilir ve uygular.
5	Öğrenciler proje hazırlayıp ve yazabilirler.

STÜDYO TEKNİĞİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Radyo ve Televizyon Stüdyoları Konusunda Yeterlilik Kazanabilme
Dersin İçeriği	Radyo ve Televizyon Stüdyo Teknikleri

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Gerald MILLERSON, Es Yayınları, 2008
Notlar	Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Gerald MILLERSON, Es Yayınları, 2008Radyo ve Televizyon Stüdyoları, Açık Öğretim Yayınları, 2013
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Stüdyonun temel bölümleri ve ekipmanları
2	Radyo, Televizyon ve sinemanın yapısal farklılıkları
3	Kamera çeşitleri ve teknikleri
4	Çekim ölçekleri ve kompozisyon kuralları
5	Temel ışık aygıtları ve işleme prensipleri
6	Stüdyoda ses alımı ve dağıtımı
7	Kamera Kullanımı
8	Ara Sınav
9	Kamera Kullanımı
10	Stüdyoda Işık
11	Dış Mekanda Işık
12	Ses
13	Proje Uygulama
14	Proje Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Radyo ve Televizyon Stüdyosu Bilgisinin temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
2	Stüdyoda Ekipmanlarının temel kavram, özellik ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
3	Stüdyo Ekipmanlarını Kullanabilme yöntemlerini uygular ve sonuçlarını analiz eder.
4	Program Türlerine Göre Stüdyo araç gereçlerini ve kullanım amaçlarını açıklar.
5	Radyo ve Televizyon Programı Ön Hazırlığı Yapabilmenin yöntemlerini uygular ve sonuçlarını analiz eder.
6	Stüdyoda Program Çekebilmenin araç gereçlerini ve kullanım amaçlarını açıklar.

RADYO TV PROGRAM UYGULAMASI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Radio –Tv Program Uygulaması Konusunda Yeterlilik Kazanabilme
Dersin İçeriği	Radio –Tv Program Teknikleri ve İlkelerini Uygulama

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Radio ve Televizyonda Program Yapalım, Nasıl mı?, Şebnem KAPTAN, Sobil Yayınları, 2008
Notlar	Radio ve Televizyonda Program Yapalım, Nasıl mı?, Şebnem KAPTAN, Sobil Yayınları, 2008 Radyonun ABECE'Sİ, Yiğit YAVUZ, Ütopya Yayınları, 2008
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Radio programcılığı
2	Televizyon Programcılığı
3	Program Formatları
4	Radio Tv programları için malzeme toplanması
5	Program metinleri ve özellikleri
6	programı ekibi / mekan ve donanım hazırlıkları
7	Radio stüdyoları
8	Ara Sınav
9	Ses Kayıt ve Kurgu Aşaması
10	Televizyon Stüdyoları
11	Stüdyo dekoru
12	Çekim ve kurgu aşaması
13	Proje Uygulama
14	Proje Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Radio –Televizyon program türlerinin temel kavramlarını, özelliklerini ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
2	Program taslağı hazırlayabilme yöntemlerini uygular ve sonuçlarını analiz eder
3	Program İçeriği Hazırlayabilme yöntemlerini uygular ve sonuçlarını analiz eder.
4	Radio programı hazırlama yöntemlerini uygular ve sonuçlarını analiz eder.
5	Televizyon programı ön hazırlığı yapabilmenin temel kavramlarını, özelliklerini ve ilkelerini açıklar ve analiz eder.
6	Stüdyo Programı Çekme yöntem ve tekniklerini uygular ve sonuçlarını analiz eder.

KURGU TEKNİKLERİ II Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Değişik Türde Yapımların Kurgusunu Yapma Yeterliliği Kazanma
Dersin İçeriği	Kurgu Teknikleri Ve Becerilerini Geliştirme

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Kurgu Estetiği ve Teknikleri, Yelda ÖZKOÇAK, Der Yayınları, 2010
Notlar	Kurgu Estetiği ve Teknikleri, Yelda ÖZKOÇAK, Der Yayınları, 2010
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Kurguda Hızlandırma
2	Eş Zamanlı Kurgu
3	Müzik ve Görüntü Sekronu
4	Müzik Klibi Kurgusu
5	Müzik Klibi Kurgusu
6	Senaryo ve Storyboard Hazırlanması
7	Film kurgusunda kullanılan bazı yöntemler
8	Ara Sınav
9	Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi
10	Drama Kurgusu Hazırlığı
11	Drama Kurgusu
12	Duraksamalı hareket malzemeleri
13	Duraksamalı hareket kurgusu
14	Değişik türde film kurguları
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Dijital ortamda tüm görüntü ve ses unsurlarını bir anlam oluşturacak şekilde tasarımlar.
2	Grass Valley Edius editleme programını iş süreçlerinde etkin olarak kullanır.
3	Görüntü ve sesler üzerinde dijital efekt türlerini uygular.
4	Müzik Klibi üretme sürecinde dijital kurgu aşamasını yönetir ve sonuçlandırır.
5	Drama programlarının üretim sürecinde dijital kurgu aşamasını yönetir ve sonuçlandırır.
6	Haber programlarının üretim sürecinde dijital kurgu aşamasını yönetir ve sonuçlandırır.

İLETİŞİM ETİĞİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Medyada karşılaşılan etik sorunları güncel örnekler üzerinden tartışmak ve meslek içi denetim mekanizmalarını öğrenciye tanıtmak amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mesleki ahlak, etik kavramlarını tarihsel, kuramsal ve kurumsal arka planlarıyla ortaya konulması.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	İletişim ve Etik, Prof.Dr.Metin IŞIK, Eğitim Kitapevi, 2013İletişim ve Etik, Rıdvan BÜLBÜL, Nobel Yayınları, 2002Bülent Çaplı,-Hakan Tuncel, Tv Haberciliğinde Etik, Ankara Üniv. İletişim Fakültesi, 2009
Notlar	İletişim Etiği, Sorunlar Sorumluluklar, Ruhdan UZUN, Dipnot Yayınları, 2011
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	İletişimin temel öğeleri
2	İşleyiş açısından iletişim, iletişim sistemleri, biçimsel iletişim, yukarıdan aşağıya doğru iletişim, yatay iletişim, çapraz iletişim, örgüt dışı iletişim
3	İletişim engelleri, iletişimi aksatıcı engeller, kişisel engellerden kaynaklanan kısıtlamalar, kesintilerden kaynaklanan kısıtlamalar, dil ve anlatım güçlükleri
4	Sözsüz iletişim, sözsüz iletişimin öğeleri, beden dili, mekanın kullanımı, beden dilinin sınıflandırılması. Yazılı iletişim, iş yaşamında kullanılan yazılı belgeler, yazılı iletişimin olumlu-olumsuz yönleri, iş yazışmaları
5	Ahlakla ilgili temel kavramların ele alınması, etik, ahlak, deontoloji
6	Etiğin kavramsal açılımı, İletişim ve etik ilişkisi
7	İletişimde bilgi teknolojileri ve bilgi toplumunda iletişim Etiği
8	Ara Sınav
9	İletişimde etik ilke ve kurallarının belirlenmesi
10	Medyada yaşanan temel etik sorunlar, Özel yaşam, kişilik hakları, bilginin mahremiyeti
11	Etik ile ilgili kuramlar
12	Disiplinler arası ilişkiler bağlamında etik
13	Yeni medya ve etik sorunlar
14	Etik ve meslek etiği bağı, meslek etiğine ilişkin örneklemeler
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Ahlak ve etik alanındaki temel kavram, özellik ve ilkeleri açıklar
2	Medyanın güncel etik sorunlarına akademik düzeyde eleştirel gözle bakabilme alanındaki yöntemleri ve kullanım amaçlarını açıklar
3	Etik sorunların çözümü için meslek içi denetim mekanizmaları alanındaki temel kavram, özellik ve ilkeleri açıklar
4	Gazetecilik meslek etiğinin ortaya çıktığı tarihsel, sosyal ve ekonomik koşulları ve alanındaki temel kavram, özellik ve ilkeleri analiz eder
5	Değişen medya yapılanması içerisinde, medya etiğinin haber üretimi sürecinde hesap verilebilir bir meslek etiği yaratmada nasıl bir etkisinin olabileceğini alanındaki modelleri kullanarak analiz eder
6	Bireysel etik, görev etiği ve meslek etiği anlayışını uygulayabilmede alanındaki yöntemleri uygular
7	İletişim engellerini aşma yollarını öğrenebilme alanındaki model yasaları analiz eder

VİDEO UYGULAMALARI II Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Televizyon programı ve kısa film hazırlama ile ilgili yeterlilik kazanma
Dersin İçeriği	Öğrencilerin dönem boyunca öğrendikleri bilgileri pekiştirme

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Digital Video Processing, A. M. TEKALP After Effect Cs6, Cemil BAYRAM, Kodlab Yayınları, 2012
Notlar	Dijital Video ile Sinema, İ. Canıklıgil, Alfa Yayıncılık, 2017
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Program araştırması
2	Program tasarım aşaması
3	Materyal toplamak
4	Çekim yapma ve Ses kaydı alma
5	Proje Uygulama
6	Proje Uygulama
7	Proje Uygulama
8	Ara Sınav
9	Proje Uygulama
10	Proje Uygulama
11	Proje Uygulama
12	Proje Uygulama
13	Proje Uygulama
14	Proje Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Televizyon program ön hazırlığı yapabilme
2	Radyo program ön hazırlığı yapabilme
3	Program metni hazırlayabilme
4	Program teknik gereksinimleri belirleyebilme
5	Görüntü kurgusu yapabilme
6	Ses kurgusu yapabilme

SES KURGUSU Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Ses Kurgusu Yapma Konusunda Yeterlilik Kazanabilme
Dersin İçeriği	Ses Kurgusu Teknikleri ve İlkelerini Uygulama

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Sinema Ses Ve Müzik, Bülent Vardar, Es Yayınları, 2009
Notlar	Sinema Ses Ve Müzik, Bülent Vardar, Es Yayınları, 2009 Ses Kayıt ve Müzik Teknolojileri, Ufuk Önen, Çitlembik Yayınları, 2007
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Sesin Tanımı Ve Fiziksel Özellikleri
2	Desibel Ve Frekans
3	Stüdyo Ve Ses
4	Ses Stüdyosunda Bulunan Cihazlar
5	Ses Stüdyosu Akustiği
6	Mikrofonlar Ve Çeşitleri
7	Ses Mikseri Ve Çeşitleri
8	Ara Sınav
9	Kayıt Ortamının Belirlenmesi
10	Mikrofon Seçimi Ve Ayarlanması
11	Ses Provası Ve Kaydı
12	Ses Kurgusu
13	Proje Uygulama
14	Proje Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Sesin Nasıl Oluştuğu ve Sayısal Ortama Nasıl Aktarıldığı Hakkında Bilgi Sahibi Olabilme
2	Mikrofon Çeşitleri ve Kullanım Yerleri Hakkında Bilgi Sahibi Olabilme
3	Ses Kayıt Aletleri ve Bilgisayar Programlarını Kullanabilme
4	Sesin Radyo ve Televizyonda Kullanım Alanlarını Bilme
5	Ses Ve Görüntü Arasındaki İlişki Hakkında Bilgi Sahibi Olabilme
6	İç Mekanda ve Dış Ortamda Ses Kaydı Yapabilme

HIZLI OKUMA VE GÜZEL KONUŞMA Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu ders ile Türkçe'yi etkili kullanabilmek adına öğrenciye, kelimeleri ve sesleri doğru telaffuz etmek, güzel konuşmak ve anlayarak hızlı okuma yapmak yeterlikleri kazandırılacaktır.
Dersin İçeriği	Öğrencilere iletişim sürecinde bütüncü davranış içinde yer alan dilin, konuşmanın rolü ve yeri anlatılacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Diksiyon - Etkili Konuşma Teknikleri, Rana Elik, Akis Yayınları, 2012
Notlar	Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı, Sırrı Er, Hayat Yayınları, 2010
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Ses Rengi Ve TONU
2	Vurgu- Tonlama
3	Diksiyon
4	Kelime Yapısı Ve Özellikleri
5	Konuşma Sürati
6	Simetrik ve Hiyerarşik İletişimde Kelime Hızı
7	Meslek Terminolojisi
8	Ara Sınav
9	Uygulama Çalışmaları
10	Hızlı Okumanın Önündeki Engeller
11	Okuma hızının Ölçülmesi
12	Hızlı Okuma
13	Genel Tekrar
14	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:.

#	Açıklama
1	Ses rengini, tonunu, hızını etkili ve verimli kullanabilmek
2	Hızlı okuma yapabilmek
3	Kelimeleri doğru telaffuz edebilmek
4	Sesleri doğru telaffuz edebilmek
5	Konuşma hızını ayarlayabilmek
6	Hızlı okumayı engelleyen unsurları araştırabilmek

RÖPORTAJ VE SUNUM TEKNİKLERİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Radyo-Televizyon haberciliğinin özellikleri, Radyo-Televizyon gazeteciliğinde redaksiyon, haber programlarının yapım teknikleri, radyo-televizyon haberlerinde görüntü ve ses kullanımı, radyo ve televizyonda röportaj teknikleri ve sunum bu ders kapsamında incelenecektir. Ayrıca uygulama da yaptırılacaktır.
Dersin İçeriği	Ders, öğrencilerin bir röportajı, sunumu veya söyleşiyi gerçekleştirirken gerek duyacakları bilgi ile donanımları sağlamaya yöneliktir. Derste radyo ve televizyon için röportaj teknikleri, sunum ve söyleşi kavramları, sözlü ve sözsüz iletişim öğeleri, etkili bir sunum-söyleşi hazırlama aşamaları ile uygulama sırasında karşılaşılabilecek engeller ve bu engellerin ortadan kaldırılması ele alınacaktır.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Etkili Sunum Teknikleri, Ayşen Temel Eğinli, Demet Gürüz, Detay Yayıncılık, 2013Söyleşi mi? Röportaj mı? , Atilla Girgin, Der Yayınları,2007
Notlar	Haberciliğin Temel Kuralları ve Röportaj Teknikleri, Ali Kaptan, Türkmen Yayınları, 2013
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Giriş, Ders Tanıtımı
2	Televizyon Haberciliği Ve Haber Görüntüsü
3	Haber Görüntüsünü Aktarmak ve İzlemek, Time-Code Almak
4	Televizyon Haberinin Özellikleri, Çeşitleri Ve Sunuluşu
5	Televizyon Haberinin Yazımı ve kurgulanması
6	Anons Çekiminin Önemi Ve Nedenleri
7	Haber Röportaj Hazırlamanın Temel Kuralları
8	Ara Sınav
9	Radyo Tv Haberciliğinde Görüşme Teknikleri
10	Stüdyo Röportajı
11	Haber Sunucu Metni ve Haber Sunucusunun Özellikleri
12	Radyo ve TV Röportajlarında Aranan Nitelikler
13	Sunuş Teknikleri ve Sunu hazırlama
14	Uygulama
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Televizyon haber programları biçimlerini anlayabilme.
2	Radyo-Televizyon programcılığı alanında yer alan temel kavramları açıklar/tanımlayabilme.
3	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.
4	Radyo yayıncılığı alanındaki (yapım, yayın hazırlık, sunum) ilke, yöntem, strateji ve tekniklerini açıklayabilme.
5	Radyo programcılığı alanındaki yapımcılık faaliyetlerini (araştırma, metin yazımı, senaryo vb.) amacına uygun yürütebilme
6	Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri yönetebilme.
7	Belirli bir formatta televizyon haber programları üretebilme.

İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu dersin amacı iletişimin sosyolojik, toplumsal yapı, kavram ve süreçlerinin toplumsal kurumlarla etkileşimini analiz etmektir.
Dersin İçeriği	Sosyolojiye giriş, iletişim sosyolojisi kuramları, iletişim ve kitle psikolojisi, medyanın kitleler üzerindeki etkileri, kamuoyu, moda gibi sosyal hareketler, Türkiye ve dünya örnekleri araştırma ve incelemeleri

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Sosyoloji, Nurettin TOPÇU, Dergah Yayınları, 2001.
Notlar	İletişim Sosyolojisi Temel Kavramlar Antolojisi Fragmanlar, Hüseyin KÖSE, Yirmidört Yayınları, 2006.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	http://personel.klu.edu.tr/fatih.sogut

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Giriş, Sosyoloji Nedir?
2	Sosyolojide teorik yaklaşımlar, Fonksiyonist yaklaşımlar, Çatışma yaklaşımları, Etkileşimci yaklaşımlar
3	Güncel Sosyolojik Teoriler
4	Post-modernizm
5	Çağdaş Sosyologlar (J.Habermas- kamusal alan, U. Beck- küresel risk toplumu, , A.Giddens- varoluşçuluk)
6	Ağ Toplumu ve Ekonomisi, Manuel Castells
7	Felsefi ve Sosyolojik Yaklaşımlar
8	ARA SINAV
9	İletişim Ağının Gelişimi
10	Küreselleşme ve Sosyal, Toplumsal Değişim
11	Sosyal Değişim Beklentileri
12	İletişim Teorisinin Sosyolojik Açından Yorumlanması (Küresel Eşitsizlik, Şehirleşme, Eğitim, Politika,Ekonomi
13	Risk ve Çevre
14	Medyanın Toplum Tarafından İnşası
15	FINAL SINAVI

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:.

#	Açıklama
1	İletişim alanından sağlık, kültür, sosyoloji, şehirleşme, medya, toplumsallaşma, eğitim, toplumsal değişim vb. gibi konuları toplumsal yapılar ve toplumsal yapıların aktörlerle ilişkileri bağlamında değerlendirebilme
2	İletişim alanının temel kavramlarını açıklayabilme, saptayabilme, yorumlayabilme.
3	İletişim alanı ve alana bağlı alt disiplinlerdeki çalışmaları, yaklaşımları sorgulayabilme, ilişkilendirebilme, eleştirebilme.
4	İletişim alanındaki öğrencilerin proje çalışmalarını gerçekleştirmelerinde düşünsel alt yapıyı formüle edebilme
5	İletişim alanındaki üretim süreçleri ve yaratıcı yaklaşımlara ilişkin temel bilgiyi teorik olarak ele alabilme.

SIYASAL İLETİŞİM Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Öğrencilere seçim süreçlerinde yürütülen kampanyalar hakkında bilgi kazandırılacak. Doğru ve etkili kampanya süreci yürütme bilgisi edindirilecek. Mesleki bilgilerini sosyal olayları okuma, kamuoyuna hitap edebilme ve yönlendirebilme becerileri ile geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Siyasal seçimler, seçimler, kampanyalar, kampanya süreçleri, kampanya kurgusu, sosyal ve siyasi mesajlar, kamuoyu oluşturma ve yönlendirme teknikleri

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Siyasal Tarih, Toktamış Ateş, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları,2012
Notlar	Siyasal İletişim Stratejileri, Abdullah Özkan, Tasam Yayınları,2007
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Giriş, ders hakkında bilgi
2	Kampanya, propaganda kavramları
3	Sosyal ve siyasi iletişim dili
4	Siyasal kampanyalarda etik ilkeler ve kanunlar
5	İyi bir kampanya süreci nasıl olmalı, nasıl olmamalı?
6	İyi bir kampanya süreci nasıl olmalı, nasıl olmamalı?
7	Sosyal ve siyasi iletişim dili. Semboller, törenler, hitap mesajlar.
8	ARA SINAV
9	Sosyal ve siyasi iletişimin incelikleri, ilkeleri
10	Halkla ilişkiler mesleği ve sosyal/siyasi iletişim. Siyasi kampanyalar ve halkla ilişkiler
11	Türkiye ve Dünya'dan siyasi kampanya incelemeleri
12	Türkiye ve Dünya'dan siyasi kampanya incelemeleri
13	Türkiye ve Dünya'dan siyasi kampanya incelemeleri
14	Türkiye ve Dünya'dan siyasi kampanya incelemeleri
15	FINAL SINAVI

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Öğrenci sosyal ve siyasi olayların iletişim dilini öğrenebilme
2	İyi bir siyasi ve sosyal iletişim dilinin nasıl geliştirileceğini öğrenebilme
3	Halkla ilişkiler mesleğinin sosyal ve siyasi yönünü kavrar, topluluğa hitap etme yeteneği geliştirebilme
4	Kamuoyu oluşturma ve etkilemeyi öğrenebilme
5	Siyasi seçim kampanyalarının hazırlanması ve yürütülmesini öğrenebilme

YAZ STAJI (20 İŞ GÜNÜ) Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Mesleki yaşantıya başlamadan önce öğrencilerin, çeşitli kurumlarda uygulama yapmalarını sağlamayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Teorik bilgilerin kurumlarda planlı şekilde uygulanmasına yönelik örnek uygulamaları ve çalışmalarını içerir.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Kırklareli Üniversitesi Meslek Yüksekokulları Staj Yönergesi http://oidb.klu.edu.tr/Yardimci_Sayfalar/183-yonergeler.klu
Notlar	Kırklareli Üniversitesi Meslek Yüksekokulları Staj Yönergesi http://oidb.klu.edu.tr/Yardimci_Sayfalar/183-yonergeler.klu
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Kuruluşun yayım sonrası çalışmalarını gerçekleştiren birimlerin yapısını ve çalışanların görev dağılımı
2	Teknik cihazlarla kullanılan programların öğrenilmesi
3	Kuruluşun kullanılan yayın araç ve programlarının kullanım amaçları ile birlikte incelenmesi
4	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
5	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
6	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
7	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
8	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
9	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
10	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
11	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
12	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
13	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
14	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme
15	Öğrencinin aktif olarak çalıştığı birimlerde stajyer olarak görev alabilme

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Basım ve Yayım teknolojileri işlemlerinde karşılaşılan temel teknik kavramları açıklayabilme
2	Sektörünün temel dinamiklerini bilebilme
3	Sektördeki görev ve sorumlulukları öğrenebilme
4	Sektörde kullanılan cihaz ve programları tanıma ve uygun şekilde kullanabilme
5	Radyo-Televizyon sektöründeki görev ve sorumlulukları öğrenebilme

MESLEKİ İNGİLİZCE II Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Radyo ve Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri bilme
Dersin İçeriği	Öğrencilerin giriş seviyesindeki İngilizce bilgilerini geliştirme ve radyo-Televizyon alanıyla ilgili teknik terimlere hakim olma

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Uygulamaya Yönelik Metinler, Makaleler, Web Sayfaları
Notlar	Uygulamaya Yönelik Metinler, Makaleler, Web Sayfaları
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Radyo Televizyon alanıyla ilgili sektör dergilerini okuma
2	Radyo Televizyon alanıyla ilgili sektör dergilerini okuma
3	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce sektör dergilerini okuma
4	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce sektör dergilerini okuma
5	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce sektör dergilerini okuma
6	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce makaleleri okuma
7	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce makaleleri okuma
8	Ara Sınav
9	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce yayınları izleme
10	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce yayınları izleme
11	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce yayınları izleme
12	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce yayınları izleme
13	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce yayınları izleme
14	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce yayınları izleme
15	Final

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri bilme
2	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce kalıp cümleleri bilme
3	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri ve kalıp cümleleri doğru telaffuz edebilme
4	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri ve kalıp cümleleri doğru yazabilme
5	Radyo Televizyon alanıyla ilgili İngilizce terimleri ve kalıp cümleleri doğru yazabilme

ÖZEL EFEKT UYGULAMALARI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Zorunlu
Dersin Amacı	Özel Efektlerin Sinema ve Televizyonda Kullanımıyla ilgili Teorik ve Pratik Bilgi Kazanmak
Dersin İçeriği	Özel efektlerin tarihçesini değerlendirme. Özel efekt türlerini sınıflandırma. Özel efekt yapım aşamalarını analiz etme. Adobe Premiere ve After Effects yazılımlarını kullanabilme. Adobe Premiere ve After Effects yazılımları aracılığıyla özel efekt uygulama.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	After Effect Cs6, Cemil BAYRAM, Kodlab Yayınları, 2012
Notlar	Sinema ve Televizyonlarda Özel Efekt - İ. Ethem Zinderen, Yusuf Yurdigil, Doğu Kitabevi, 2013.After Effects CS6 ve CC, Yağız Alp Akarsu, Kodlab Yayınları, 2013.Ders slaytları ve videoları.
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtımı ve özel efektlere giriş
2	Sessiz filmler zamanında özel efektler
3	Sesli filmler ve son dönem sinemasında döneminde özel efektler
4	Optik Efektler ve çeşitleri
5	Özel efekt türleri: Fiziksel efektler
6	Özel efekt türleri: Bilgisayar tabanlı efektler
7	Adobe Premiere programına giriş
8	Ara Sınav
9	Adobe Premiere ile ileri seviye kurgu
10	Adobe Premiere ile video efektleri uygulama
11	After Effects programına giriş: çalışma alanlarını tanımak
12	After Effects ile keyframe yöntemi kullanılarak animasyon üretimi
13	After Effects ile video manipülasyonu yapımı
14	After Effects ile tipografik animasyon üretimi. Compositing ve render almak
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Özel efektlerin tarihçesini açıklar
2	Özel efekt türlerini değerlendirir
3	Sinemada özel efektlerin yapım aşamalarını açıklar
4	After Effects programını temel seviyede kullanabilmesini sağlar ve sonuçlarını analiz eder
5	Özel efekt türlerini program aracılığıyla uygular

YENİ MEDYA VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	Dijital medya kapsamında var olan ve gelişen kavramları, trendleri, tüketici davranışlarını ve bu teknolojilerin habercilikle ilişkisini ve haberciliğe etkisini tartışmak amaçlanmaktadır
Dersin İçeriği	Dijital medya ve teknolojilerinin temel kavramları İnternet trendleri ve dünyada ve Türkiye'de mobil medya kullanımı İnternet'in gazeteciliğe etkileri Gençlik ve Dijital Medya, Dijital Medyada etik standartlar.

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	Yeni İletişim Teknolojileri ve Medya, Sevda Alankuş, IPS İletişim Vakfı Yayınları, 2003
Notlar	Prof. Dr. Nazife Güngör, İletişim Kuramlar ve Yaklaşımlar, Siyasal Kitabevi, 2011 David Crowley , Paul Heyer, İletişim Tarihi Teknoloji-Kültür-Toplum, Siyasal Kitabevi, 2014
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	http://personel.klu.edu.tr/kadirmetinakbas

Ders Konuları

Hafta	Konu
1	Ağların temel kavramları ve tarihçesi
2	Türkiye'de dijital medya
3	Dijital gazetecilikte anahtar konular
4	Sosyal ağlar ve bloglar
5	Wiki-gazeteciliği
6	Sanal Kimlikler
7	Yayıncılıkta yaklaşımlar
8	Ara sınav
9	Ayrılmalarda trendler
10	Paylaşma kültürü
11	Siberaktiviteler
12	Etkileşim Teorileri
13	Etkileşim Teorileri
14	Yakınsama Teorileri
15	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
1	Sosyal medyanın psikolojik ve toplumsal yansımalarını açıklar.
2	Türkiye'de dijital teknolojilerle ilişkili olan toplumsal deneyim ve pratikleri diğer ülkelerle karşılaştırabilir ve karşılaştırmalı analiz yapabilir.
3	Yeni bir iletişim aracı olan sosyal medyayı açıklar. Gazetecilik Radyo- Tv alanına yönelik yeni kazanımlar elde eder.
4	Yeni medya alanında temel kuram, kavram ve fikirleri eleştirel bir yaklaşımla ele almayı açıklar.
5	Teknoloji ve medya ilişkisini analiz eder.

GÖNÜLLÜK ÇALIŞMALARI Ders Genel Bilgileri

Dersin Dili	-
Dersin Düzeyi	-
Öğretim Türü	-
Açıklama	Seçmeli
Dersin Amacı	-
Dersin İçeriği	-

Dersin Kaynakları

Kaynaklar	-
Notlar	-
Ön Hazırlık ve Dokümanlar	-

Ders Konuları

Hafta	Konu
-------	------

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.:

#	Açıklama
---	----------